



Doet ons koor mee aan “Het Geluk van Limburg”?

Toen begin 2025 de eerste stappen werden gezet om het muziekspektakel “Het Geluk van Limburg”, gebaseerd op het boek van Marcia Luyten, vorm te geven, was het al snel duidelijk dat een essentieel onderdeel van het mijnwerkersleven, de mannenkoren, niet mocht ontbreken. Daarom zocht het productieteam van “Het Geluk van Limburg” contact met het Projectkoor Parkstad Limburg waar ons koor deel van uitmaakt. Al snel bleek dat er vanuit de koren wel interesse was om mee te zingen maar dat de belasting van het meedoen aan maar liefst 100 voorstellingen te groot was voor de amateurzangers. Jammer genoeg was het daarom niet mogelijk om een mannenkoor in alle voorstellingen live in te passen.



Ons koor meende echter dat het zonde zou zijn om dit onderdeel van het mijnwerkersleven niet te belichten, en het was een gouden kans om de mannenkoorzang voor het voetlicht te brengen. Hoe konden we een oplossing vinden om toch echte mannenkoorzang ten gehore te brengen bij alle voorstellingen? Voorzitter Wim de Groot heeft samen met onze zanger en contactpersoon bij “Het Geluk van Limburg”, Huub Klinkenberg, toen het plan opgevat om de gebruikte muziekwerken door ons koor te laten inzingen. De organisatie van “Het Geluk van Limburg” was zeer te spreken over dit voorstel want de mannenkoorzang levert een extra dimensie op bij dit muzikale spektakel. Hoe zou dit dan in zijn werk gaan? Door middel van een professioneel gemaakte opname kon het productieteam de koorwerken dan in de voorstelling integreren.



Zo gezegd zo gedaan: Ad van Dijk componeerde en arrangeerde een tiental werken voor mannenkoor speciaal voor deze voorstelling. Huub Klinkenberg verzorgde de partituren en oefenbestanden voor verspreiding onder de zangers van KKM. Tijdens onze repetities besteedden we uitgebreid aandacht aan de werken van “Carboon” en de net-wat-anders varianten

van het bekende “Glück Auf”. Naarmate de opnamedatum naderde, steeg de spanning bij de zangers, zeker toen tijdens een repetitie componist Ad van Dijk en muzikaal leider Rob Mennen een kijkje kwamen nemen. Gelukkig bleken beiden al snel onder de indruk van de professionaliteit van onze dirigent Wim Schepers en zijn vermogen om ons de juiste klanken te ontfutselen.

Op zaterdag 5 juli was het dan eindelijk zover. In de HUB mochten de koorleden plaatsnemen onder de microfoons. Onder het kritisch luisterend oor van de geluidstechnici maar ook componist Ad van Dijk en muzikaal leider Rob Mennen, kwamen de eerste opnames tot stand. Het vele repeteren bleek zijn vruchten te hebben afgeworpen want we kregen al snel goedkeurende blikken van de heren. Natuurlijk maakten we hier of daar nog wel een foutje en hebben we sommige werken een aantal keren moeten opnemen, met wat meer dynamiek, wat zachter, wat trager, enzovoorts, maar over het geheel genomen liep het bijzonder goed. Onze dirigent kraakte zoals gewoonlijk de meest kritische noten; het kwam meermalen voor dat de heren van “Het Geluk van Limburg” een opname al prima vonden maar dat we hem voor onze dirigent opnieuw moesten doen! Niets minder dan perfectie is goed genoeg voor hem! Maar uiteindelijk ging het zo voorspoedig dat we zelfs een uur eerder dan voorzien klaar waren met de opnames en daarna van een welverdiende lunch konden gaan genieten.

Door deze samenwerking tussen het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus en “Het Geluk van Limburg” hebben we de sfeer van het mijnwerkersleven tijdens de voorstelling mede kunnen vormgeven. Uiteindelijk is onze mooie mannenkoorzang een

integraal onderdeel van het Limburgse en daarmee ook het mijnwerkersverleden. Ons koor is dan ook bijzonder trots hieraan mee te mogen werken. Op deze wijze zal onze koorzang nu in 100 voorstellingen klinken!



Een bijzondere immigratie



In het voorjaar van 2023 ontvingen we een aanmelding van ene Alvin Angela. Hij bleek afkomstig van Aruba en had samen met zijn vrouw Angie, hun dochter Annebelle en hun zonen Ashton en Aedan besloten om te verkassen naar Nederland. Ondanks dat Alvin daar een goede baan had als overheidsambtenaar. Nu denk je, waarom wil een gezin uit het paradijselijke Aruba weg? Daar waar het meestal prachtig warm weer is met zon, zee en strand? Alvin en Angie leggen uit: “het warme klimaat ging te beklemmend aanvoelen. Door de klimaatverandering schiet de temperatuur tegenwoordig ook al eens door richting de 40 graden. Dan is het er niet meer prettig om te verblijven. Vergelijk het met de warme zomerdagen hier begin juli, zo voelt het in Aruba dus elke dag aan. Een toerist die een of twee weken ons eiland bezoekt, ervaart dat natuurlijk als heerlijk vakantieweer, maar voor ons vaste bewoners begint het niet meer zo draaglijk aan te voelen”.

Maar waar ga je dan naartoe in Nederland? Opvallend, ze kozen niet voor de drukke en duurdere Randstad, maar een rustigere plek in Zuid-Limburg. Met hulp van een ex-collega die de overstap eerder had gemaakt, kregen ze

een huurappartement toegewezen in Eygelshoven. Inmiddels hebben zij in hun woning een hoop spullen liggen die Alvin voor zijn hobby verzamelt. Zo bezit hij drie prachtige antieke naaimachines en twee vooroorlogse typemachines. Hij blijkt een liefhebber van historie en liet ook nog een boek zien over de geschiedenis van Limburg door de eeuwen heen.

Alvin wilde ook graag hier integreren, deel gaan uitmaken van de plaatselijke cultuur en gemeenschap. Aangezien hij van zingen houdt, ging hij op zoek naar een koor. Hij



wandelde de Hub in Kerkrade binnen en vroeg daar naar de opties. De dochter van onze overleden zanger Werner Urlings verwees hem direct naar onze vereniging KKM St. Lambertus.

Alvin bleek ook nog over een mooie stem te beschikken, de dirigent deelde hem na de stemtest in bij de 2^e tenoren. Hij woonde vanaf het begin gewoon de repetities bij en

volgde parallel daaraan de koorscholing om wat meer body te geven aan de theorie van noten lezen en zangtechnieken. Alvin: “ik moest ook nog het Kerkraads dialect begrijpen, want de meeste communicatie, ook van de dirigent, gebeurt in jullie streektaal. Ik beheers wel het Engels, Spaans en Papiamentu, maar daar heb ik in Kerkrade weinig aan”. Alvin besloot om per 1 juni 2023 definitief het lidmaatschap te aanvaarden, want hij voelde zich bijzonder welkom tussen alle andere zangers. Daarnaast vond hij het een mooie uitdaging om zijn zangstem op een goede manier te gebruiken. Inmiddels is Alvin niet meer weg te denken bij ons koor, hij heeft al aan diverse optredens meegedaan.

Opvallend: toen Alvin voor het eerst ons Limburgs volkslied hoorde, herkende hij meteen de melodie. Hij had vroeger op school een kinderliedje geleerd op hetzelfde deuntje; de Limburgse priester Krewinkel bleek dit liedje in de dertiger jaren op de Antillen geïntroduceerd te hebben.

Kenmerkend voor

Alvin is dat hij altijd een hoedje of pet draagt, hij heeft thuis een voorraad in verschillende kleuren voor alle gelegenheden. Inmiddels is Alvin aan het werk bij een taxibedrijf, vooral de oudere mensen lopen met hem weg vanwege zijn vriendelijke benadering en omdat hij zo rustig rijdt. Soms moet hij een zieke collega vervangen waardoor hij de repetitie op vrijdagavond moet laten schieten, dat vindt hij dan wel vervelend. Echtgenote Angie heeft werk gevonden in de thuiszorg. Hun kinderen doen het goed op school, een teken dat zij ook hier hun draai hebben gevonden. “Het enige wat we hier al eens missen, zijn de zee en het parelwitte strand”, zo eindigen Alvin en Angie dit interview.



Huub Offermans postuum geëerd

In januari 2024 kwam Huub Offermans vrij plotseling te overlijden. Huub had bijna 50 jaar een heel groot hart voor KKM St. Lambertus. Niet alleen via de jaarlijkse bijdrage voor De Vrienden van KKM (voormalige Commissie van Bijstand) maar ook als sympathisant van KKM doneerde hij regelmatig een bijdrage voor uitvoeringen en concerten. Huub ging graag mee op concertreizen met KKM en dat was zijn lust en zijn leven. Hij genoot daar met volle teugen van. Zelf was hij muzikant op zijn mondharmonica die hij uit zijn binnenzak haalde als het gezellig was om er wat leuke deuntjes op te spelen.



Tijdens het KKM Meifeest op 17 mei jl. was de familie Offermans verhinderd om aanwezig te zijn en zodoende werd het postuum eren van Huub als 50-jarig lid van de Vrienden van KKM uitgesteld. Frank Offermans nodigde de zangers en De Vrienden van KKM uit om op zondag 13 juli te frühschoppen in de Wieëtsjaf. In aanwezigheid van een aantal KKM leden memoreerde Piet Loven als voorzitter van De Vrienden in een toespraak dat Huub een goed en gezellig lid was die graag mee ging op concertreizen. Een mooie en leuke

anekdote was de avond in zuid-Duitsland waar KKM tijdens de concertreis was uitgenodigd door de plaatselijke zangvereniging. Verzameld met meer dan 100 mensen betrad Huub de grote zaal al spelend op een accordeon.

Prachtige accordeonmuziek galmde door het vertrek en oogstte veel applaus. Niemand had in de gaten dat Huub geen accordeon kon bespelen maar dat hij afspeelapparatuur en luidspreker had laten inbouwen in de accordeon. Dat was Huub ten voeten uit, altijd in voor een goede grap.

Als blijvend aandenken voor alle steun die Huub aan KKM heeft gegeven, werd aan zoon Frank en schoondochter Rachelle een sculptuur geschonken van kunstenaar Corry Ammerlaan-van Niekerk. Het beeld symboliseert een muzieksleutel. Heel toepasselijk voor Huub, hij was zo begaan met muziek en zijn KKM. Piet Loven bedankte de familie Offermans voor de uitnodiging om te frühschoppen en zo kreeg Huub postuum nog een mooie verdienste voor zijn jarenlange steun aan KKM.



Waar zitten de nieuwe zangers?

In augustus zullen we een nieuwe campagne starten om aspirant zangers aan te trekken. Op deze wijze zoeken we nieuwe aanwas om ons ledenbestand op peil te houden. Met onze boodschap zullen we in diverse regionale media verschijnen. Kent u als lezer nog een man in uw omgeving die denkt dat hij niet kan zingen? Spoor hem dan aan om zich te melden voor gratis en vrijblijvende zangles. Want niet geschoten is altijd mis, als je het niet probeert, kom je er ook niet achter of je zoiets leuk vindt. We hebben al zoveel nieuwe zangers mogen verwelkomen die al snel werden aangestoken met het zangvirus om daarna onze vereniging een warm hart toe te dragen. In deze campagne maken we overigens dankbaar gebruik van onze recente koorfoto. Overigens... niet alleen mannen die denken dat ze niet kunnen zingen zijn welkom... alle mannen zijn van harte welkom om samen met ons te komen zingen 😊



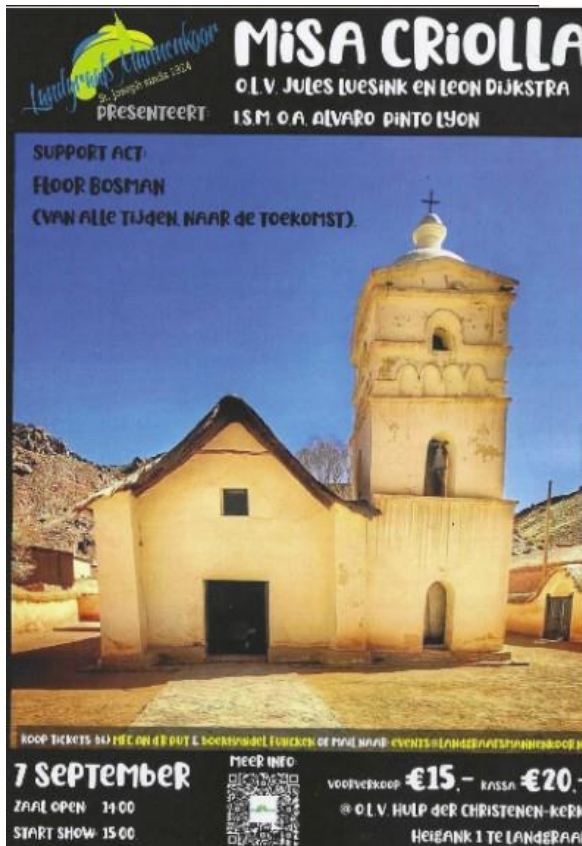
Pas jij tussen deze mannen?

**Maak van je stem je hobby!
Doe mee aan gratis zangles.
www.kkm-lambertus.nl/meedoen**

Wereldberoemde Misa Criolla in Landgraaf

Het Landgraafs Mannenkoor St. Joseph sluit zijn 100-jarig jubileumjaar feestelijk af met een bijzondere uitvoering van de *Misa Criolla* - een Argentijns meesterwerk van Ariel Ramirez. Details:

- **Datum:** Zondag 7 september 2025
- **Locatie:** O.L.V. Hulp der Christenen-kerk, Heigank 1, Landgraaf
- **Tijd:** Zaal open 14.00 uur, aanvang concert 15.00 uur
- **Tickets:** €15 (voorverkoop), €20 (kassa)



Voor dit concert werkt het mannenkoor samen met het Argentijnse *Grupo Criolla* en tenor *Alvaro Pinto Lyon*, specialisten in de authentieke uitvoering van de Misa Criolla.

De Misa Criolla is een religieus muziekstuk dat katholieke miselementen combineert met Zuid-Amerikaanse volksmuziek - een zeldzame mix van Europese, Afrikaanse en inheemse klanken.

Zangeres *Floor Bosman* verzorgt een muzikaal voorprogramma met haar project "Van alle tijden. Naar de toekomst."

Tickets en meer informatie verkrijgbaar via lokale verkooppunten of per mail naar: events@landgraafsmannenchoor.nl

Concertvideo KKM Lambertus

Hoe passend zou het zijn om een opname voor "Het Geluk van Limburg" in deze uitgave te kunnen laten horen? Maar daarvoor zal je toch echt naar de uitvoering zelf moeten gaan, anders is de verrassing ervan af. Als alternatief laten we hier een ander lied horen over de



mijnwerkers. De titel zegt het al, "helde van d'r koal", waarmee we in het Kerkraads dialect het zware leven van de mijnwerkers vertolken. De mijnwerkers worden in dit lied "koäler" genoemd. We eren hiermee met name de koäler die bij hun gevaarlijke werk zijn omgekomen en dus niet meer naar huis kwamen. Deze opname stamt uit de revue "Ins Jans Angesj" uit juni 2023.

Link: https://youtu.be/_d_kAxVaqQ

Voor de duidelijkheid de tekst van dit lied (met dank aan onze 1^e tenor Jos Hanssen):

Vier zinge vuur al die koäler, koame noa hön werk noeëts mieë noa heem.

Jevalle aan ut koalefront. De helde van d'r koal.

Noeëts mie koale of Glück auf. Noeëts mieë ligt d'r pungel kloar.

Zunt jraat zoeë verjese wie de koel, de helde van d'r koal.

Ut waar oave eëd of jans óngen in, wirket jodsjetruï vuur zieng vrouw en kink.

Bis in ieëwiegheet jedenke vier de helde van d'r koal.

De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM